



## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### ОСНОВИ ОРАТОРСЬКОГО МИСТЕЦТВА

<b>Спеціальність</b>	025 Музичне мистецтво	
<b>Галузь знань</b>	02 Культура і мистецтво	
<b>Ступінь вищої освіти</b>	Бакалавр	
<b>Освітньо-професійна програма</b>	Сольне інструментальне та вокальне виконавство	
<b>Курс</b>	3 / 4	
<b>Семестр</b>		
<b>Обсяг дисципліни (години / кредити ЄКТС)</b>	90 годин / 3 кредити ЄКТС	
<b>Статус дисципліни (обов'язкова / вибіркова)</b>	Вибіркова	
<b>Мова викладання</b>	Українська	
<b>Інформація про викладача</b>	<b>Прізвище, ім'я, ім'я по батькові</b>	Андріївська Тетяна Сергіївна
	<b>Науковий ступінь, вчене / почесне звання</b>	–
	<b>Посада</b>	Старший викладач кафедри сольного співу та оперної підготовки
	<b>Профіль викладача, e-mail</b>	tandriivska@gmail.com
<b>Анотація</b>	Курс «Основи ораторського мистецтва» орієнтований на набуття досвіду викладання дисциплін професійного спрямування у мистецьких навчальних закладах; придбання і підвищення професійного досвіду майстерності здобувача вищої освіти в галузі сценічного мовлення, володіння основами артистизму, словесною дією. Це комплекс знань, умінь та навичок, спрямований на підготовку і проголошення промови з метою переконання слухачів засобами живого слова. <a href="https://photos.app.goo.gl/AUioNGMEFFCsk63V8">https://photos.app.goo.gl/AUioNGMEFFCsk63V8</a>	
<b>Мета дисципліни</b>	Підготувати здобувача до професійного досвіду майстерності : володіння основами артистизму; знання артикуляційних особливостей, розвиток художнього смаку з метою удосконалення рівня виконавства. Формування навичок публічного виступу / конференції, семінари, ведення концертних програм.	
<b>По закінченні вивчення вибіркової дисципліни здобувач буде</b>	<b>знати:</b> - загальні основи техніки мовлення - норми сучасної української літературної мови	

	<p>- методи словесної дії</p> <p><b>уміти:</b></p> <p>- володіти дикційною культурою мовлення</p> <p>- інтонаційно-мелодійною культурою мовлення</p> <p>- визначати ідею та психологічні аспекти до публічної промови.</p> <p>- застосовувати знання у практичних ситуаціях</p>
<b>Зміст навчальної дисципліни</b>	<p><i>Тема 1.</i> Ораторське мистецтво як наука і навчальна дисципліна.</p> <p><i>Тема 2.</i> Дієвість мови виконавця.</p> <p><i>Тема 3.</i> Техніка мовлення. Загальні відомості.</p> <p><i>Тема 4.</i> Вправи на розвиток артикуляційного апарату.</p> <p><i>Тема 5</i> Функції інтонації.</p> <p><i>Тема 6.</i> Фразова мелодика</p> <p><i>Тема 7.</i> Паузи і їх психологічний смисл.</p> <p><i>Тема 8.</i> Смысловая перспектива (наскрізна дія).</p>
<b>Види занять</b>	Практичні заняття, самостійна робота
<b>Методи навчання</b>	Словесний метод (дискусія, співбесіда); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання завдань)
<b>Форми та методи оцінювання</b>	<p>Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за 100-баловою шкалою та шкалою ЄКТС відповідно до Положення про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти.</p> <p><b>Поточний контроль:</b> контрольні роботи: завдання на виконання вправ з розвитку мовного апарату, відеозаписи монологів та діалогів.</p> <p><b>Підсумковий семестровий контроль (max 100 б.):</b> диференційований залік. Оцінювання здійснюється за накопичувальною системою за результатами поточного контролю. Умовою допуску до підсумкового семестрового контролю є виконання програми навчальної дисципліни й отримання за виконання завдань поточного контролю не менше ніж 20 балів. Мінімальна загальна кількість балів для отримання позитивної оцінки з дисципліни – 60.</p>
<b>Особливості та політики дисципліни</b>	<p>Під час вивчення навчальної дисципліни викладач та здобувачі комунікують завдяки таким засобам, як як Telegram, сервісів Google Meet (відеотелефонний зв'язок), платформи Zoom, WeChat, Google Classroom, Google Drive (сховище даних), листування через e-mail.</p> <p>Від студентів очікується регулярне відвідування усіх видів занять згідно з розкладом.</p> <p>Порядок повторного проходження контрольних заходів та ліквідації академічної заборгованості визначено Положенням про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти.</p> <p>Необхідною вимогою під час навчання є дотримання академічної доброчесності (списування (в т.ч. і з використанням гаджетів) під час поточного та підсумкового контролю заборонено).</p> <p>В університеті панують взаємоповага, шанобливість, чесність.</p>

<b>Рекомендовані джерела інформації</b>	<p>Гладишева, А. О. (2007) <i>Сценічна мова. Дикційна та орфоепічна нормативність</i>. ТОВ «Червона Рута – Турс».</p> <p>Пономарів, О. (2001). <i>Культура слова: мовностилістичні поради</i>. Либідь.</p> <p>Радченко, Ю. В. (2015). <i>Сценічна мова</i>. Національний університет культури і мистецтв.</p> <p>Шейко, Ю. П. (2011). <i>Пошук живого слова</i>. Колегіум.</p> <p>Ревуцький, Д. М. (2011). <i>Живе слово. Теорія виразного читання для школи</i>. Львів ЛНУ імені Івана Франка.</p> <p>Осипова, Н. П. (Ред.). (2006). <i>Ораторське мистецтво</i>. Одіссей.</p>
---	---

Силабус розроблено відповідно до робочої програми навчальної дисципліни «Основи ораторського мистецтва», затвердженої науково-методичною радою Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського 26 серпня 2024 року протокол № 1.